



Zondagmiddag podium

Haarlemmermeer



Badhoevedorp
Nieuw-Vennep
Zwanenburg
Hoofddorp
Lisserbroek

Voorjaar 2024

PROGRAMMA ZONDAGMIDDAGPODIUM

Beste podiumliefhebber,

Theater is een verzamelnaam voor kunstvormen waarbij een voorstelling wordt opgevoerd voor publiek. Zo luidt de officiële omschrijving. Dit kan bestaan uit toneel, musical, cabaret, zang, dans en muziek.

Zo is het kort na het 25-jarig jubileum van het Zondagmiddagpodium de vrijwilligers weer gelukt om theater voor elk wat wils te organiseren voor de Haarlemmermeerse senioren. Theatergroep Radost komt weer, met muziek, zang en dans uit alle windstreken. En ook de Weespertrekvaartmannen laten nog een keer hun aantrekkelijke zeemansliederen horen. Met Peter Marnier kan men meezingen en bij het Django Trio staat de muziek van Django Reinhardt centraal. Dit najaar kan men van dertien voorstellingen genieten.

Verdere informatie over het reserveren van kaartjes en de adressen van de locaties vindt u op de achterzijde van dit programmaboekje. De vrijwilligers van het Zondagmiddagpodium wensen u veel kijk- en luisterplezier tijdens het najaarsprogramma 2024.

Badhoevedorp Het Dorpshuis

Het Django Trio met 'Django à Paris'

*6 oktober**14.00 uur*

In de theatervoorstelling 'Django à Paris' van deze band staat het leven en de muziek van Django Reinhardt centraal. Deze Belgische jazzgitarist had in de jaren '30 een enorme impact op de jazzmuziek in Europa. Dit was een tijd waarin Europese pioniers de nieuwe swingmuziek uit de USA combineerden met de traditionele walsen, zigeunermuziek en klassieke muziek uit Europa.

Muzikanten en jazzkenners Frank de Kleer, Flip Krajenbrink en Melvin Könings verzorgen een inspirerende voorstelling met verhalen, anekdotes en livemuziek. Frank de Kleer is gitarist, goochelaar en één van Nederlands meest bekende ukelelespelers. Flip Krajenbrink toerde jarenlang als ritmegitarist met gypsy jazzgrootmeester Fapy Lafertin en contrabasspeler Melvin Könings leidt jamsessies en organiseert concerten.

De drie specialisten gebruiken de originele instrumenten uit die tijd. Ze brengen een nieuwe en interactieve voorstelling, waarin verschillende verhalen bij elkaar komen, met anekdotes en livemuziek, ondersteund met passend decor.



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

13 oktober

14.00 uur

Zing mee met Peter Marnier

Peter Marnier is een allround entertainer die al vele jaren met succes voor verschillende groepen optreedt, waaronder senioren. Hij heeft een zeer groot repertoire, variërend van gezellige oude Hollandse meezingers tot de grootste hits van nu en Engelstalige liedjes vanaf de jaren '50 tot nu.

Al lange tijd draait Peter mee in het artiestenvak, met liedjes zoals 'Amsterdam daar ben ik geboren', 'Ik droom van jou nog elke nacht' en 'Waarom ging je bij me weg'. Hij weet moeiteloos in te spelen op de keuzen en wensen van het publiek, waardoor geen enkel optreden hetzelfde is.

Altijd weet deze zanger een sfeervol programma te brengen. En ook voor deze middag geldt: laat u verrassen en voor wie wil: zing mee met Peter Marnier.



Nieuw-Vennep C.

Little Tango Orchestra speelt Argentijnse Tango

*20 oktober**14.00 uur*

Het Little Tango Orchestra speelt Argentijnse Tango: van traditionele nummers uit de gouden jaren '40 met poëtische teksten van Homero Manzi (Argentijns Tangotekstenschrijver) tot moderne stukken van componisten als Astor Piazzolla (Argentijns bandoneonist en componist) en Julián Peralta (pianist en componist). Het Little Tango Orchestra, dat bestaat sinds 2019, speelt in Nederland, België en Zwitserland.

Het orkest bestaat uit: Pieter Biesboer, bandoneon. Hij woonde jaren lang in Brazilië waar hij accordeon speelde. Later ontstond zijn interesse voor de tango en sinds tien jaar speelt hij bandoneon. Willem Gotink, gitaar, maakte ooit met een muziektheatergroep een tournee door Midden-Amerika en speelde later Jiddische muziek en flamenco. Maarten Klomp, contrabas, raakte vijf jaar geleden verslingerd aan de tango en Evelyne Montens, zang, ging naar tangoconcerten en folk.

Het repertoire van het orkest varieert. Bij een tangosalon speelt men voornamelijk ritmische dansnummers, zoals tango, wals en milonga (snelle tango). Bij een luisterconcert speelt men eerder moderne composities, afgewisseld met traditionele tango en soms een Zuid-Amerikaans folklorenummer.



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg

27 oktober

14.00 uur

Point Quiet met album 'Walking in the Wild'

Liefde, verlies, schoonheid, de verbintenissen die we aangaan met anderen, het zijn thema's die steeds terugkeren in het werk van Point Quiet. De band voert je naar uitgestrekte oorden, precies als de country-noir muziek in dit genre moet doen. Hun nummers roepen een sterk gevoel van saamhorigheid op waarbij onderlinge verbondenheid de boventoon voert.

Enkele nummers uit het album 'Walking in the Wild' zijn 'Highway in Your Head', 'Lonely Nights', 'The distance' en 'The Last Time'. De teksten van de songs worden uit boeken gehaald en de muziek erbij maken is altijd een groepsproces. Er heerst een oprechte en gemeenschappelijke drijfveer in de band om de songs stuk voor stuk neer te zetten als reflecties van het leven zelf.

Point Quiet bestaat uit Pascal Hallibert, lead zang en gitaar, Simone Manuputty, viool en Indiase orgel en Jan van Bijnen, gitaar, banjo, dobro (soort gitaar) en mandolin. De verbondenheid van de groep maakt het bijwonen van een concert tot een bijzondere ervaring, zo ook in Zwanenburg.



Badhoevedorp Het Dorpshuis

Doña en de Gado's brengen een vleugje nostalgie

3 november

14.00 uur

Met een vleugje nostalgie, een lach, een traan en een vrolijke dans nemen Doña en de Gado's het publiek mee op een sfeervolle reis door de Indische Archipel uit een voorbije tijd. Men kan meezingen bij een aantal bekende en herkenbare liedjes en men zou zelfs met Doña kunnen meedansen op de poco-poco, een traditionele Molukse linedance.

De band bestaat uit Doña Pessy, zang, John Pessy, basgitaar en zang, Ernst Kraft van Ermel, gitaar en zang, en Manfred de Rooy, cajon (handtrommel), percussie en geluid. Doña is een professionele zangeres die met haar stem en warme uitstraling het publiek met haar Indisch en Engelstalig repertoire zal meenemen naar een nostalgisch verleden omfloerst met een knipoog naar Tempo Doeloe (voorbije tijd).

De groep speelt een allround repertoire, met voor het oudere publiek herkenbare, vrolijke en dansbare liedjes: country, Zuid-Amerikaans en niet te vergeten rock 'n roll. En Doña geeft duidelijke en eenvoudige aanwijzingen als men mee wil doen met de poco-poco.



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

10 november

14.00 uur

Maat 41 zingt en speelt wereldmuziek

Vocal sextet Maat 41 ontstond als kwartet waarvan de zangers alle vier schoenmaat 41 hadden. Inmiddels is de schoenmaat niet meer zo belangrijk en kon de groep uitgroeien tot sextet. De zangers houden van serieus en van een knipoog. Ze zingen in een gevarieerd programma jazz/ popnummers, wereldmuziek en af en toe klassiek in allerlei talen.

De groep zingt vaak zonder maar ook met piano, fluit, ukelele, accordeon of ritme instrumenten. Alles gaat uit het hoofd, soms in een subtiele choreografie en in verschillende talen. Elk nummer wordt toegelicht. De muziek is soms aangrijpend, dan weer met een knipoog. Een gezonde dosis zelfspot is nooit ver weg.

De zangers en zangeressen van Maat 41 hebben ieder hun muzikale sporen wel verdiend en dat is te horen. Ze streven naar een perfecte mix en willen graag een muzikaal verhaal overdragen en hopen het publiek op verschillende manieren te raken.



Nieuw-Vennep C.

Duo Knödler en Verhulst laten verhalen in de muziek horen

*17 november
14.00 uur*

Willemijn Knödler en Claudette Verhulst studeerden tegelijkertijd aan verschillende conservatoria en leerden elkaar pas na hun studie kennen. Het was al snel duidelijk dat zij beiden van humor en verhalen in de muziek houden en zo ontstond hun eerste programma rondom gearrangeerde liederen.

Het duo Knödler, piano, en Verhulst, cello, streven ernaar klassieke muziek dichterbij de luisteraar te brengen. Knödler: 'Het liefst speel ik een stuk steeds op een andere manier. Daar kan mijn muzikale partner goed op reageren en samen kunnen we zo iets moois creëren voor het publiek.' Interactie met het publiek vindt het duo heel belangrijk.

In deze instrumentale concertuitvoering zijn het verhalen zonder woorden. De cello vormt hierbij een soort zangstem. Het duo zal deze middag een programma ten gehore brengen met werken van onder andere Schubert, Mendelssohn en Liszt.



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg

24 november
14.00 uur

De Weespertrekvaartmannen zingen
'30 jaar tussen de wolken en het water'

Het koor de Weespertrekvaartmannen is ontstaan in een voetbalclub die lag langs de Weespertrekvaart. Zo ontstond de naam 'Weespertrekvaartmannen'. Al sinds 1993 zingt dit Amsterdams mannenkoor met hart en ziel 'Het andere lied van de zee'. Over water, polders, dijken, het zeemansleven en over Amsterdam. Maar vooral over liefde, weemoed, verlangen en heimwee. Het huidige thema is dan ook '30 jaar tussen wolken en water'.

Het uit 30 tenoren bestaande koor staat onder leiding van dirigent Vincent de Lange.

Het repertoire bestaat uit een uitgebreide mix van liederen over het leven op zee, afgewisseld met ontroerende en krachtige nummers over onze stad, Amsterdam. Herkenbare nummers als 'Als 't stormt', 'Havenstad Amsterdam' en 'Valparaiso' worden afgewisseld met nummers van Jef Hofmeister en eigen werk van de dirigent.

Het koor, dat bestaat uit ruwe bolsters met blanke pitten, treedt onder andere op in theaters, cafés en verzorgingshuizen en deze middag bij het Zondagmiddagpodium. Hun liederen werken aanstekelijk en noden uit tot meezingen, maar soms ook tot een traan.



Badhoevedorp Het Dorpshuis

Claudia y Manito met 'Arpamor'

1 december

14.00 uur

Claudia y Manito hebben een repertoire van muziek en liederen uit het Latijns-Amerikaanse continent. Claudia speelt de instrumentale stukken op de Paraguayaanse harp. Daarnaast zingt ze een aantal Spaanstalige liederen, waarbij ze zichzelf begeleidt op de gitaar. Met gevoelige fraseringen en tot de verbeeldingsprekende improvisaties staat gipsygitarist Manito haar muzikaal terzijde.

De Paraguayaanse harp is een Zuid-Amerikaanse variant op de klassieke harp. Claudia speelt hierop melancholische zamba's, ritmische tango's en stukken uit Paraguay en Venezuela. Manito speelt gitaar naar eigen zeggen zoals de wind waait en de sterren staan. De Spaanse gitaar is volgens hem een verlengstuk van zijn ziel. Zijn spel is intuïtief.

Het concertprogramma dat de titel 'Arpamor' heeft, betekent vrij vertaald: Liefde voor de harp. Deze middag zullen sprankelende harpmelodieën en vurig tot de verbeelding sprekende improvisaties de luisteraar meenemen naar een gevoelswereld vol passie, romantiek en hartstocht.



Lisserbroek Dorpshuis De Meerkoet

8 december
14.00 uur

Muziekgroep Altegaer brengt een wereld van wijn, wind en water.

Muziekgroep Altegaer bestaat uit vijf mensen die hun sporen in de folk- en aanverwante muziek hebben verdiend. Ze hebben elkaar zo'n vijf jaar geleden gevonden in hun liefde voor het samen spelen en samen zingen en dat doen ze over een wereld van weleer, van wijn, wind en water. Ze brengen een levendige voorstelling met veel muziek, leerzame momenten, ontroerende verhalen en uitgelaten spel.

De groep bestaat uit Marita Kruijswijk, zang, fluit, schalmei (houten blaasinstrument), Louis Stortelder, zang, spel, dans, Hanneke Koek, zang, viool, trom, Frank Edam, zang, gitaar, accordeon en Suleika van Holland, zang, gitaar, cister (oud snaarinstrument), trom, mondharmónica. Het repertoire van de groep is een mix van oude volksmuziek, maritieme liederen, wereldmuziek en nieuw geschreven werk.

Altegaer, dat 'alles samen' betekent in verouderd Nederlands, zingt vrijwel alle liederen in het Nederlands. De groep deelt haar plezier graag met het publiek, zo ook deze zondag in Lisserbroek.



Nieuw-Vennep C.

Theatergroep Radost met muziek, zang en dans uit alle windstreken

*15 december
14.00 uur*

Theatergroep Radost (Slavisch voor 'vreugde') bestaat sinds 1973. Deze groep amateurdansers zijn geïnteresseerd in dans, zang en muziek vanuit de gehele wereld. Het op theatrale wijze uitdragen van traditioneel cultuurgoed inclusief het plezier dat zij hier zelf aan beleven. En het introduceren van in Nederland minder bekende dansstijlen staan hierbij voorop. De groep staat sinds 1983 onder leiding van Jan Knoppers.

Het repertoire van de groep bestaat uit choreografieën vanuit vele delen van de wereld, waaronder Nederland, Argentinië, Armenië, Bosnië, China, Duitsland–Oostenrijk–Zwitserland, Engeland, de Filippijnen, Georgië, Hongarije, Ierland, India, Indonesië (Bali, Aceh), Macedonië, Korea, Kroatië, Mexico, de Molukken, Mongolië, Latijns–Amerika, Oezbekistan, Scandinavië, Siberië, Tadzjikistan, Thailand en Tsjechië.

Al meer dan 50 jaar is de Delftse theatergroep Radost een graag geziene gast in binnen- en buitenland. Ook de kostuums ontbreken niet bij de verscheidenheid aan dansen. Deze middag presenteert Radost een kleurrijke staalkaart van muziek, zang en dans uit alle windstreken.



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg-Halfweg

22 december

14.00 uur

The Blue Devils laten pure nostalgie horen

Sixtiesband The Blue Devils bestaat meer dan 60 jaar. De band heeft een veelzijdig repertoire: muziek van Cliff en The Shadows, De Spotnicks, De Maslers, Elvis Presley, Buddy Holly en vele anderen. Herinneringen aan bijvoorbeeld 'Ik heb genoeg van jou', 'ZZ en de maskers' of 'Sophietje' van de Jumping Jewels. Ze zijn allemaal te horen.

De band heeft in die 60 jaar tijd wel wijzigingen ondergaan. Nu, in 2024, bestaat de band uit Jaap, zang, Harrie, bas, Henk, ritme gitaar, Koos, drums en Dick, sologitaar. De band laat de luisteraar het gevoel en de herinnering beleven van hun jeugd in de jaren '60. Weer even de sound horen zoals die vroeger werd ervaren en die nu nog steeds wordt gespeeld en gevraagd.

The Blue Devils is een band die hun optreden entertainen door direct contact met Jaap en het publiek. En uit ervaring blijkt dat dit publiek graag danst maar ook heel graag luistert naar de oude songs. De band laat voor elk wat wils horen, zo ook deze zondag in Zwanenburg.



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg-Hoofddorp

Pekel Trio laat folkmuziek uit cd 'Delta' horen

*29 december**14.00 uur*

De muziek van Pekel klinkt bekend, maar is toch lastig te plaatsen. Het trio speelt Nederlandse maritieme folk, maar laat zich beïnvloeden door een veelheid aan culturen en stijlen. Zo klinkt naast de basisbezetting van accordeon, gitaar, contrabas en cajun ook doedelzak, bouzouki, mondharp en fluit. Bekende deunen krijgen een modern jasje of nemen verrassende wendingen. Vaak blijkt een vermeende Ierse deun of onbekend traditioneel Nederlands lied door Pekel zelf geschreven.

Pekel Trio bestaat uit: Erno Korpershoek, zang, accordeon, Peter Moree, zang, gitaar, bouzouki, fluiten en doedelzak en Theo Schuurmans, zang, percussie, fluiten en mondharp. Hun muziek is toegankelijk voor een breed publiek. De mix van een oorspronkelijk Nederlands geluid en wereldmuziek, maakt de groep aantrekkelijk voor veel mensen die zich verbazingwekkend snel thuis voelen bij het trio.

Opzweepende dansen worden afgewisseld met gedragen ballades en aanstekelijke meezingers. En bij elk optreden, zo ook in Zwanenburg, is de interactie met het publiek minimaal zo belangrijk als de muziek zelf.



Kaartverkoop & toegang

Reserveren van uw kaarten à € 5,00 –inclusief een kopje koffie of thee– is aan te bevelen. Telefonisch en eventueel met vervoer door RegioRijder op vrijdag van 9.30 tot 11.30 uur via tel. 023–569 8873. Of stuur een e–mail vóór vrijdag 9.00 uur naar: zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl
Komende voorstellingen vooruit bestellen kan alleen per e–mail.
De voorstellingen duren tot 16.00 uur.

Bij het reserveren vragen we u om uw e–mailadres achter te laten. We nemen dan contact met u op als de voorstelling niet door mocht gaan. Dit wordt bovendien op de website vermeld. Gereserveerde kaarten dienen op de dag van de voorstelling voor 13.45 uur afgehaald te worden. Dit geldt niet voor bezoekers die met de RegioRijder komen.

NB: Kaartjes kunnen uitsluitend contant worden betaald.

Tip: Wilt u elke week bericht ontvangen over de komende voorstelling?

Stuur dit verzoek dan per e–mail naar: zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl

Adressen mogelijke locaties Zondagmiddagpodium:

Badhoevedorp: Het Dorpshuis, Snelliuslaan 35

Buitenkaag: De Ontmoeting, Hoofdweg Oostzijde 2038

Hoofddorp: De Jeugd van Gisteren, Beemsterstraat 4

Lisserbroek: Dorpshuis De Meerkoet, Krabbescheerstraat 1

Nieuw–Vennepe: C. (Pier K), Harmonieplein 2

Vijfhuizen: Dorpshuis De Oude Waterwolf, Kromme Spieringweg 436

Zwanenburg: Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg, Dennenlaan 133A

Meerwaarde

Dokter van Dorstenstraat 1, Hoofddorp

T 023–569 8888

www.meerwaarde.nl